

Grb obitelji Frankopana
Mila Wod (?), Zagreb, kraj 19. st.
© Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, PPMHP 105507



Grb obitelji Zrinski
Mila Wod (?), Zagreb, kraj 19. st.
© Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, PPMHP 105513

Frankopan Ana Katarina Zrinski – žena za sva vremena

Tvrđava Nehaj, Nehajski put 3, Senj

23. travnja – 15. listopada 2026.

Organizatori: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
Gradski muzej Senj

Za organizatore: Tamara Mataija, Vedran Tomljanović

Autorica izložbe: Margita Cvijetinović

Dizajn: Vesna Rožman

Lektura: Ana Vukelić Biondić

Prijevod: Martin Mayhew

Stručni suradnici: Ivo Mileusnić, Tea Perinčić, Ivana Šarić Žic, Jasna Ujčić

Tehnički postav: Dino Marković, Darko Takalić

Tisak: Duplex grafika, Senj

Likovna interpretacija Ane Katarine Zrinski:
Iva Starac

Fotografije: Arhiva PPMHP, Petar Fabijan, Željko Stojanović

Ilustrativni materijal za izložbu ustupili su:
Franjevački samostan Košljun
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Hrvatski državni arhiv Zagreb
Hrvatski leksikografski zavod
Hrvatski povijesni muzej
Metropolitanska knjižnica Zagrebačke nadbiskupije
Nacionalna i sveučilišna knjižnica
Nadbiskupijski arhiv u Zagrebu
Primorsko-goranska županija

Izložba je realizirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranske županije i Gradskog muzeja Senj.

© Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Rijeka 2026.

EN

GRADSKI MUZEJ SENJ

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Frankopan Ana Katarina Zrinski

žena za sva vremena

Tvrđava Nehaj, Senj
23. travnja – 15. listopada 2026.

Žena za sva vremena

Frankopan Ana Katarina Zrinski bila je kći krajiškog zapovjednika Vuka II. Krste Frankopana (oko 1578. – 1652.) i druge mu žene, Uršule Inhofer. Rođena je najvjerojatnije 1625. godine u Bosiljevu. Sestra je posljednjega Frankopana, Frana Krste, pjesnika i urotnika. Sa svega šesnaest godina udala se za Petra Zrinskog (1621. – 1671.), hrvatskog bana s kojim je imala četvero djece. Živjeli su u Ozlju, a nakon pogibije starijega Petrova brata, bana Nikole, u gradu Čakovcu, o čijoj raskoši svjedoče zapisi onodobnih putopisaca i popisi komisije koja je konfiscirala svu imovinu nakon neuspjele urote.

Ana Katarina Zrinski Frankopan većini je poznata kao žena kojoj je upućeno najpotresnije ljubavno pismo hrvatske književnosti, ona je ono *drago serce* Petra Zrinskog. Ali, ona je i snažna i poduzetna žena, požrtvovna sestra i majka – ona je književnica, pjesnikinja i prevoditeljica, promotorica hrvatskog jezika u svakodnevnom životu i u svom stvaralaštvu; karizmatična osoba koja je višestruko oblikovala svoju okolinu i utjecala na povijesna zbivanja. Ona je žena ispred svoga vremena. Duboko religiozna, hrabra i odlučna, samosvjesna, inteligentna i obrazovana, nije bila samo ljuba i družica, bila je i političarka, diplomatkinja, hrvatska banica koja je uz muža i brata aktivno sudjelovala u pobuni hrvatsko-ugarskog plemstva protiv Habsburške Monarhije.

Nakon sloma urote zatvorena je u samostanu dominikanki u Grazu, gdje je, nakon što su joj oduzeti plemićki status i sva imovina, bez djece i ikoga svoga, ponižena i zaboravljena od svih, slomljena duha i tijela umrla 16. studenog 1673. godine. Ostala je u sjećanju kao heroina i mučenica, ali i kontroverzna osoba čiji karakter i stvarnu ulogu u burnim godinama tek moramo iščitati.



Rastanak Katarine Zrinski Frankopan od supruga Petra Zrinskog i brata Frana Krste Frankopana

Oton Iveković, Zagreb, 1901. Oleografija prema originalu izrađena je u Radionici Petra Nikolića u Zagrebu, oko 1903.

© Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka PPMHP 153664