

GRADSKI MUZEJ SENJ
Milana Ogrizovića 5, SENJ
Tel: 053/881-141
E-mail: gradski.muzej.senj@gs.t-com.hr

Urbroj: 38 - 2025
Senj, 5. ožujka 2025.

IZVJEŠTAJ O RADU GRADSKOG MUZEJA SENJ ZA 2024. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Izvršeni su i dovršeni:

- Arheološki nadzor nad građevinskim radovima izvanrednog održavanja državne ceste DC23 kroz Grad Senj uz zamjenu vodoopskrbnog cjevovoda i fekalnog kolektora
 - Arheološki nadzor nad građevinskim radovima izvanrednog održavanja državne ceste DC23 kroz Grad Senj u ulici Kajetana Knežića na zamjeni vodoopskrbnog cjevovoda i fekalnog kolektora
 - Arheološki nadzor nad građevinsko-zemljanim radovima na postavljanju rasvjete uz gradske bedeme u Senju
 - Arheološki nadzor tijekom građevinskih radova proširenja mrtvačnice na dijelu groblja sv. Vida u Senju
 - Arheološki nadzor tijekom građevinskih i zemljanih radova uređenja Parka senjskih književnika (*Art*) u Senju
- Svi pronađeni predmeti pohranjeni su u depo Arheološke zbirke Gradskog muzeja.

1.3. Darovanje

- M. L., Senj, Gradskom muzeju Senj poklonila je prekrivač, šarenicu i biljac. Predmeti ulaze u fundus Etnografske zbirke Gradskog muzeja Senj.
- D. M., Rijeka, poklonio je Gradskom muzeju Senj 7 fotografija i jednu geografsku kartu senjskog zaleđa iz 1950. godine. Predmet ulazi u fundus *Zbirke fotografija, razglednica i dopisnica* Gradskog muzeja Senj.
- M. B., Senj Gradskom muzeju Senj poklonio je sliku svetog Ante s djetetom u naručju (dim. 87 x 67,6 cm) te željeznu kasu u dobrom stanju. Predmeti ulaze u fundus *Umjetničke zbirke* Gradskog muzeja Senj.
- N. B., Senj, Gradskom muzeju Senj poklonila je ormar – stilsku vitrinu u dobrom stanju. Predmet ulazi u fundus *Umjetničke zbirke* Gradskog muzeja Senj.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U tijeku 2024. godine nastavilo se s dopunjavanjem predmeta po muzejskim zbirkama računalnim putem u program M++.

3.3. Fototeka

- Digitalnim fotoaparatom snimljeni su i tako dokumentirani radovi nad objektima u zaštićenoj gradskoj jezgri i arh. istraživanja na području grada Senja, otvorenja izložaba postavljenih u organizaciji Gradskog muzeja, kao i svi važniji kulturni događaji u gradu.

3.9. Ostalo

Gradski muzej Senj implementirao je sustav *i-Transparentnost*, u sklopu kojeg javno objavljuje informacije o trošenju sredstava na svojim mrežnim stranicama (<https://transparentno.gmsenj.otvoreniograd.hr/>).

Izrađen je *Plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije* Gradskog muzeja Senj te je javno objavljen na mrežnim stranicama Muzeja (https://www.muzej-senj.hr/wp-content/uploads/2024/07/PLAN-DIGITALIZACIJE-MUZEJSKE-GRA%C4%90E-I-DOKUMENTACIJE_GMS.pdf).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Muzejska knjižnica obogaćena je naslovima koje redovito primamo u okviru međumuzejske razmjene, a istovremeno suradnicima i donatorima poklonjene su knjige (časopisi i katalogi) tiskani u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

- Redovno smo primali časopise: *Latina & Graeca, Matica, Svjetionik, Vatrogasac* i *Hrvatske šume*.

4.4. Usluge za korisnike

- Za potrebe znanstvenog usavršavanja i izrade znanstvenih radova znanstvenicima je dostavljena tražena arhivska i foto građa iz fundusa Muzeja vezana za senjsku i hrvatsku povijest.

- Za potrebe izrade maturalnih, seminarских i diplomskih radova, novinskih članaka i emisija stručnim naslovima iz knjižnog fonda i foto-materijalom, uz pomoć stručnih djelatnika, koristili su se učenici osnovnih i srednjih škola, studenti i novinari.

6. STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć Gradu Senja u vidu posudbe dostupne dokumentacije i informacija vezanih za osmišljavanje gradskih projekata.

- Stručna pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radnji putem posudbe literature te davanja savjeta i omogućivanja uvida u fundus i dokumentaciju.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Senjsko muzejsko društvo* (Blaženka Ljubović, prof. tajnica, svi djelatnici članovi SMD-a)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Izložba *Glagoljska baština Senja* postavljena je na mrežne stranice Muzeja te su postavljeni prijevodi tabli na engleski (poveznica putem QR koda - <https://www.muzej-senj.hr/zbirke/glagoljska-bastina-senja-qr/>).

- Vršeno je redovito objavljivanje i ažuriranje podataka vezanih uz programe Muzeja na mrežnoj stranici muzeja.
- Budući da je Gradski muzej jedan od izdavača znanstvenog časopisa *Senjski zbornik*, na mrežnoj stranici Muzeja objavljena su zadnja tri sveska časopisa.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *Numizmatička zbirka*
- Mjesto održavanja i prostor: atrij Gradskog muzeja Senj
- Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2024. – 18. svibnja 2024.

Izložba je postavljena u prigodi održavanja manifestacije Noć muzeja.

- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.
- Opseg: 9 panoa veličine 100 x 70 cm
- Vrsta: povijesna, samostalna, tuzemna

- Tema: Povijest *Numizmatičke zbirke* Senja seže iz vremena osnutka muzeja. U njoj su se slijedom godina postupno profilirale pojedine numizmatičke zasebne kronološke i tematske cjeline. Zbirka sadrži novac iz raznih povijesnih razdoblja, od kojih najveći dio čini kovani, a manji papirnati novac, medalje i značke. Novac je skupljan raznim načinima, najčešće arheološkim istraživanjima na brojnim lokalitetima u gradu Senju i okolici, potom darovima pojedinaca i otkupima. U sakupljenoj građi nalazimo izvorna svjedočanstva o etničkim, teritorijalnim, društveno-gospodarskim, upravno-administrativnim i političkim pojavama i promjenama na prostorima Senja i okolice, također i civilizacijskim dosezima na ovim prostorima. Brojni su arheološki lokaliteti na području Senja i okolice, kao što su: Mala vrata, vrt Olivieri (kasnije DIP), Čopićevo naselje – Varoš – Dolac, brdo Nehaj, područje kod dječjeg vrtića na prostoru Štele te trg Cimiter. Numizmatička zbirka sadrži sljedeće podzbirke: antički novac (grčki, rimski), srednjovjekovni novac (Akvileja, Venecija, Europa), novovjekovni kovani novac (Hrvatska, Jugoslavija, europske zemlje, izvaneuropske zemlje), papirnati novac (Habsburška Monarhija, Austro-Ugarska, Kraljevina SHS, Jugoslavija, Europa, izvaneuropske zemlje), medalje (Austro-Ugarska, Jugoslavija, Hrvatska, Senj, izvaneuropske zemlje), ordene (Austro-Ugarska), značke (Hrvatska, Senj) i svetačke medalje (Europa).

- Korisnici: odrasli, djeca

- Naziv izložbe: *Numizmatička zbirka u virtualnom prostoru*

- Mjesto održavanja i prostor: dvorište Muzeja – prostor Arheološke zbirke i mrežna stranica GMS-a (<https://www.muzej-senj.hr/zbirke/numizmaticka-zbirka-qr-HR/>)

Izložba je postavljena u povodu Međunarodnog dana muzeja na temu *Muzeji za edukaciju i istraživanje*.

- Početak trajanja: 18. svibnja 2024.

- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.

- Opseg: 9 panoa 100 x 70 cm, 108 stranica *Kataloga*

- Web adresa: <https://www.muzej-senj.hr/zbirke/numizmaticka-zbirka-qr-HR/>;
<https://www.muzej-senj.hr/wp-content/uploads/2025/02/Katalog-numizmatika-final-07-01-Korice.pdf>

- Vrsta: virtualna, povijesna, samostalna

- Tema: Katalog se sastoji od: *Predgovora, Uvoda, Povijesnog pregleda, Literature i Kataloga* (kataloškog dijela) u kojem kroz kataloške jedinice u kraćim crtama donosimo nazive, vrste građe s kronološkim odrednicama, nalazištima, inventarnim brojevima i fotografijama koje oslikavaju dio odabranih numizmata iz bogate zbirke. Najveći dio čini kovani novac, a manji dio čine medalje i papirnati novac. Katalog donosi numizmatičku topografiju Senja i okolice, odnosno kronologiju zastupljenosti antičkog i srednjovjekovnog novca na brojnim lokalitetima senjskoga područja. Izvornost je utemeljena na izvornoj muzejskoj građi, s arheološkim kontekstom, pohranjenoj u

Gradskom muzeju u Senju. Budući da se rukopis ciljano bavi prikazom sadržaja Numizmatičke zbirke širokog spektra i kronološkog raspona od antike do suvremenog doba, autorica je usmjerila svoj prikaz na zavičajne, povijesne cjeline kao dio cjelokupnosti svakodnevnoga života stanovnika grada Senja i okolice. To je stručno-popularno djelo namijenjeno stanovnicima Senja i okolice te svim zainteresiranim čitateljima usmjerenim na arheologiju i povijest toga grada te povjesničarima, arheolozima i ostalim istraživačima koje će potaknuti na daljnja istraživanja numizmatičke topografije senjskoga kraja.

-Korisnici: odrasli, djeca

Naziv izložbe / postava: *Glagoljska baština Senja*

- Mjesto održavanja i prostor: 1. kat Gradskog muzeja Senj

-Početak trajanja: 23. prosinca 2024.

- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.

- Opseg: 11 tabli 100 x 70 cm, 2 table 120 x 70, 2 table 165 x 40, 1 tabla 100 x 15, 2 table 50 x 70, 2 table 70 x 70, 1 tabla A3, 5 tabli A5

-Web adresa: <https://www.muzej-senj.hr/zbirke/glagoljska-bastina-senja-qr-hr/>

- Vrsta: povijesna, samostalna, pokretna, tuzemna

- Tema: Izložba pokazuje da su veoma rano u Senju u crkvenom i javnom životu u uporabi staroslavenski jezik i glagoljica. O tome svjedoče rukom pisane i tiskane glagoljske crkvene knjige te brojne glagoljske isprave i kameni glagoljski spomenici. Postoje glagoljski spomenici i izvan hrvatskih područja, ali samo u Hrvatskoj imamo glagoljske spomenike koji traju preko tisuću godina. Pronađeni kameni spomenici upućuju nas na zaključak da je početkom 12. st. glagoljica već bila ukorijenjena na našem području što dokazuje glagoljski spomenik Senjska ploča. U 13. stoljeću Katolička Crkva uočila je da ne može inzistirati na uporabi jednog jezika i pisma ako želi proširiti svoj utjecaj na nova područja. Glagoljica je najviši doseg svojeg liturgijskog i kulturnog hoda doživjela u Senju, gdje je prešla prag Katedrale, ušla u kanoničke klupe, u katedralni zbor, u biskupsku kancelariju, a na koncu i u biskupsku tiskaru. Njezin ključni iskorak zbio se za vrijeme biskupa Filipa po kojem su glagoljica i staroslavenski jezik 1248. godine s papinim pismom i blagoslovom ušli u službenu uporabu i u bogoslužje, odnosno možemo reći kako je ovim događajem postavljen temeljni kamen za uzlazni period hrvatske glagoljske kulture 14. i 15. stoljeća.

-Korisnici: odrasli, djeca

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

-U organizaciji Gradskog muzeja Senj i Senjskog muzejskog društva otisnut je 51. svezak znanstvenog časopisa *Senjski zbornik* koji na 270 stranica donosi niz znanstvenih članaka različite tematike.

- Tiskan je katalog Numizmatičke zbirke autorice Blaženke Ljubović, formata A4, 108 stranica s tekstom i fotografijama te poglavljima: *Predgovor, Uvod, Povijesni pregled, Literatura i Katalog (kataloški dio)*

10.3. Elektroničke publikacije

Katalog *Numizmatičke zbirke* postavljen je na mrežnu stranicu muzeja u elektroničkom obliku: <https://www.muzej-senj.hr/wp-content/uploads/2025/02/Katalog-numizmatika-final-07-01-Korice.pdf>.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tijekom godine edukativno i stručno vodstvo na tvrđavi Nehaj imalo je oko 10000 posjetitelja djece i odraslih, a po Gradskom muzeju oko 1500 posjetitelja i to djece i odraslih.
- Stručna vodstva po tvrđavi Nehaj, Gradskom muzeju i gradu Senju imali su i svi gosti Grada Senja i Muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- U javnom glasilima objavljeni su tekstovi vezani za kulturne aktivnosti Gradskog muzeja.
- Na više mrežnih portala (Tunera-info, Lika-online, Turistička zajednica Grada Senja) kroz cijelu godinu objavljujane su informacije vezane za aktivnosti Gradskog muzeja Senj.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u više HRT-ovih emisija na temu promocije i prezentacije senjske kulturne baštine.
- Suradnja sa Radio Senjom pri snimanju redovite emisije *Baština* u kojoj se detaljno obrađuje senjska kulturno-povijesna baština i tradicija, a koja je pozitivno prihvaćena i pohvaljena na HRT-u unutar radijskih emisija na istu temu.

12.4. Promocije i prezentacije

Gradski muzej Senj organizirao je promociju knjige *Biskup dr. sc. Mile Bogović* autora don Andelka Kaćunka i Josipa Pečarića 22. veljače 2024. Ova je knjiga jedinstven i značajan doprinos građi o velikome crkvenom i hrvatskom ugledniku, kakav je bio jednostavni čovjek biskup Mile, koji je u presudnim povijesnim godinama borbe za hrvatsku slobodu i državu, stao u prvi red te duhovne bojišnice u kojoj je imao velebittu ulogu ne samo za dio Hrvatske koji pokriva sadašnja Gospićko-senjska biskupija, nego i za cijeli hrvatski narod.

Gradski muzej Senj organizirao je promociju knjige Danijela Frke *Potonulo blago Jadrana* 26. travnja 2024. godine u POU Milutina Cihlara Nehajeva Senj u povodu Dana Grada Senja 2024. godine. Autor Danijel Frka, jedan od najvećih ronilačkih autoriteta te, među ostalim, stručnjak za novovjeke olupine, nagrađivani pomorski fotograf, povjesničar i česti sudionik znanstvenih ekspedicija, napisao je novo sveobuhvatno antologijsko izdanje *Potonulo blago Jadrana*. Ova senzacionalna monografija na 590 stranica opisuje i ilustrira ukupno 75 zarona na najvažnije olupine s dna Jadrana, od Savudrije do Prevlake. Knjiga je podijeljena na poglavlja po geografskoj lokaciji olupina. Svaka olupina predstavljena je uvodnom ilustracijom ili fotografijom na dvije stranice s osnovnim podacima i korisnim informacijama vezanim za ronjenje. Slijedi tekst s fotografijama kroz koje je prikazana njena povijest, način kako je dospjela na morsko dno te njeno današnje stanje. Težište nove knjige je na novovjekim olupinama i potonulim borbenim zrakoplovima te pokojim antičkim nalazištem, a sadrži i povijest o svakoj olupini kao "vremenskoj kapsuli", priču zapisanu za budućnost koja ostaje dio atraktivnog mozaika blaga Jadrana.

12.7. Ostalo

- Sudjelovanje u projektu *Europski dani arheologije* od 14. do 16. lipnja 2024. godine na kojem je predstavljena Numizmatička GMS-a. Virtualnom razgledu izložbe moglo se pristupiti na linku <https://www.muzej-senj.hr/zbirke/numizmaticka-zbirka-qr-HR/> i <https://journées-archéologie.eu/c-2024/lg-en/croatia/Home>.

- Sudjelovanje u projektu *Noć tvrđava 2024.* koja je održana 10. svibnja 2024. godine na tvrđavi Nehaj. Veliki značaj *Noći tvrđava* je da ima status prekogranične kulturne manifestacije koja povezuje i promovira programe u tri države. Okupivši 8 zemalja i 40 gradova diljem Hrvatske i regije, ova manifestacija dočekala je na tisuće posjetitelja koji su imali prilike uživati na ukupno 135 raznovrsnih događanja na atraktivnim utvrđenim lokalitetima. Noć tvrđava obuhvatila je 38 radionica, 34 stručna vodstva, 19 koncerata, 14 predavanja, devet filmova i predstava, devet izložbi i četiri gastro eventa.

-Obnova dijela fasade zgrade Gradskog muzeja Senj, Milana Ogrizovića 5 – investicija ostvarena sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

-Izrađena je projektno-tehnička dokumentacija/strojarski projekt s troškovnikom za ugradnju termotehničkog sustava grijanja i hlađenja u zgradi Gradskog muzeja Senj.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

-Tvrđavu Nehaj tijekom 2024. godine posjetilo je 41422, a Gradski muzej 2550 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Republika Hrvatska: 8,2 %
- Lokalna samouprava: 32,00 %
- Vlastiti prihodi: 59,8 %

15.2. Investicije

-Investicije su iznosile 19.851,00 eura, a koja su sredstva uložena u obnovu dijela fasade zgrade Gradskog muzeja Senj.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

-Izlaganje na virtualnoj 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja na sajmu *Interliber 2024.* u organizaciji MDC-a.



Ravnatelj:
Vedran Tomljanović, prof.