

GRADSKI MUZEJ SENJ  
Milana Ogrizovića 5, SENJ  
Tel/fax: 053/881-141

Ur. broj: 56/1-2023  
Senj, 12. travnja 2023.

## **ZAPISNIK**

**12. SJEDNICE STRUČNOG VIJEĆA GRADSKOG MUZEJA SENJ  
ODRŽANE 12. TRAVNJA 2023. (GRADSKI MUZEJ SENJ, MILANA  
OGRIZOVIĆA 5),  
S POČETKOM U 13 SATI**

12. sjednica Stručnog vijeća Gradskog muzeja Senj održana je 12. travnja 2023. godine u prostorijama Muzeja, Milana Ogrizovića 5, s početkom u 13 sati.

Ravnateljica Gradskog muzeja Senj i predsjednica Stručnog vijeća GMS-a prof. Blaženka Ljubović utvrđuje da su prisutni članovi Stručnog vijeća: Blaženka Ljubović, prof., Vedran Tomljanović, prof. i Ana Vukelić Biondić, prof. te time utvrđuje kvorum.

Predsjednica Vijeća Ljubović predložila je sljedeći

## **DNEVNI RED**

1. Usvajanje Zapisnika s 11. sjednice Stručnog vijeća održane 29. ožujka 2023.
2. Očitovanje Stručnog vijeća Gradskog muzeja Senj na održanu javnu prezentaciju nove sadržajne koncepcije muzejskog postava Tvrđave Nehaj održane 6. travnja 2023.

### **Ad. 1.**

Svi članovi Stručnoga vijeća prihvatili su Zapisnik sjednice održane 29. ožujka 2023. godine. Prijedloga i izmjena nije bilo.

*Članovi su jednoglasno i bez izmjena prihvatili Zapisnik sjednice Stručnoga vijeća održane 29. ožujka 2023.*

### **Ad. 2.**

Nakon održane javne prezentacije nove sadržajna koncepcije muzejskog postava Tvrđave Nehaj, održane 6. travnja 2023. u Domu kulture u Senju, Stručno vijeće uputilo je svoje mišljenje i prijedloge na istu u obliku pisanog dopisa:

Poštovani,

nastavno na održanu javnu prezentaciju nove sadržajne koncepcije muzejskog postava Tvrđave Nehaj, upućujemo sljedeće sugestije te postavljamo nekoliko pitanja u dobroj nadi brzog odgovora i nastavka suradnje:

1. Predstavljanje uskoka u povijesnom i vremenskom kontekstu naznačeno ovom prezentacijom krajnje je dvojbeno. Ne slažemo se s predstavljenim prikazom uskoka kao pljačkaša, otimača i silovatelja te uskočkih žena kao krvožednih harpija. Smatramo da se uskoci moraju sagledati u

kontekstu svojeg vremena, dakle realno i potkrijepljeno povijesnim činjenicama. Uskoci su bili branitelji kršćanstva, tzv. predziđe kršćanstva, branitelji cijele Europe sa sjedištem u Senju. Usudili su se suprotstaviti i Osmanlijama i Mlečanima boreći se za svoj goli opstanak. Kao kršćani – katolici bili su odani svojoj vjeri i tradiciji poštujući i čuvajući svoj kodeks hrabrosti, a posebno su cijenili slobodu i obitelj. Misao vodilja u uređenju treba biti upravo ta – uskoci su branitelji i junaci, a ne povijesne ličnosti upitnih moralnih kvaliteta.

Tvrđava Nehaj posebno je privlačna osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu (naglasak stavljamo na dobru suradnju sa školama iz cijele Hrvatske) i u kreiranju koncepcije valja se voditi pedagoško-didaktičkim načelima prezentacije sadržaja, ali i muzeološkim načelom prema kojem svoju zadaću muzejski predmet može ostvariti kad prenosi poruku, u komunikaciji svoga značenja s korisnikom. U tom pogledu apeliramo na to da navedena koncepcija na ispravan način i s pravom mjerom, a na temelju povijesnih činjenica, iskomunicira svoje značenje s onima kojima je i namijenjena – posjetiteljima.

2. U tom pogledu dvojbenim smatramo i predloženo idejno rješenje igre pucanja koja pretpostavlja da se u skladu s povijesnim događajima puca u Osmanlije, a ostale se poštedi. Nije nam namjera uljepšavati povijesne činjenice, no treba biti posebno oprezan u prezentiranju takvih osjetljivih rješenja kako ne bi došlo do nedorazuma i negativnog odjeka u javnosti, posebno ako se osvrnemo na gore spomenute dobne skupine najčešćih posjetitelja.

3. Sadašnji postav Tvrđave ima svoju dugogodišnju potvrđenost i utemeljenost sa stajališta muzejske struke, ali i posjetitelja. Rado prihvaćamo modernizaciju i inovativnost, no ne bismo uklonili postojeće izložbe koje se ondje nalaze, *Senjski uskoci i senjska primorska kapetanija, Oružje i vojna oprema, Senjske crkve kroz povijest i Gradski i plemićki grbovi Senja*. Predlažemo da se osmisli rješenje koje bi funkcionalno uključilo spomenute izložbe u najavljenju novu koncepciju. Pritom ne treba vršiti izmjene u samom sadržaju i konceptu spomenutih izložbi, već samo u tehnologiji izrade (npr. zamjena staklenih panela).

4. Predviđa li nova koncepcija uređenja Tvrđave Nehaj mogućnost stručnog vodstva ili ga u potpunosti isključuje s obzirom na najavljenju interaktivnost postava?

5. Financiranje izrađivanja replika građe kojoj je vlasnik HRT – tko je nadležan za isto? Također, nije nam iz predstavljanja dovoljno razvidno ima li HRT intenciju poklanjanja svoje građe Gradskom muzeju Senj ili nas očekuju troškovi izrađivanja replika.

6. Višejezičnost sadržaja – koja su rješenja moguća?

7. Pitanje pokrivenosti bežičnom internetskom mrežom – je li ona potrebna i tko je odgovoran za postavljanje?
8. Tehnička podrška u slučaju kvara ili nestanka struje (kao i svih ostalih nepogoda)?
9. Usklađivanje uređenja interijera ugostiteljskog objekta s predloženom koncepcijom?
10. Dajemo prijedlog da se promisli o rješenjima uređenja dječjeg igrališta oko Tvrđave, tj. da se u obzir uzmu vremenske prilike i udari bure koji su najjači u Senju upravo na tom prostoru te da stoga odabrana rješenja u konačnici odgovaraju ondje zatečenim prilikama.
11. Predlažemo da se u razradi koncepcije konzultiraju i sljedeći povijesni izvori (osim Catherine Wendy Bracewell i mletačkih izvora): Grga Novak, Bare Poparić i Gligor Stanojević.

Sjednica je s radom završila u 13.30.

Zapisničarka:

Ana Vukelić Biondić, prof.

*Ana Vukelić Biondić*

Predsjednica Stručnog vijeća GMS-a:

Blaženka Ljubović, prof.

*B. Ljubović*

