



Glava božice, 2./3. st.



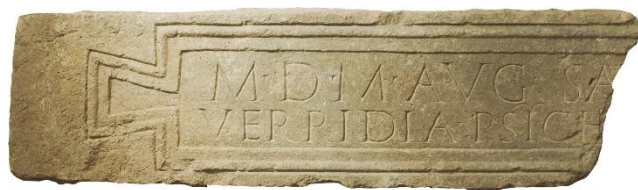
Liber (Dionis), 2. st.



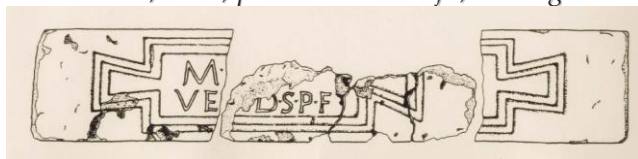
Magna Mater Kibela, (A), (B), 1./2. st.



Reljef. ploča – Liber (Dionis) Serapis, 3. st.



Kamena epistilna greda s posvetnim natpisom Magni Mater, 2. st., pronađena u Senju, 1938. g.



Usporedba ulomaka dviju epistilnih greda s natpisima (crtež Z. Bakić)

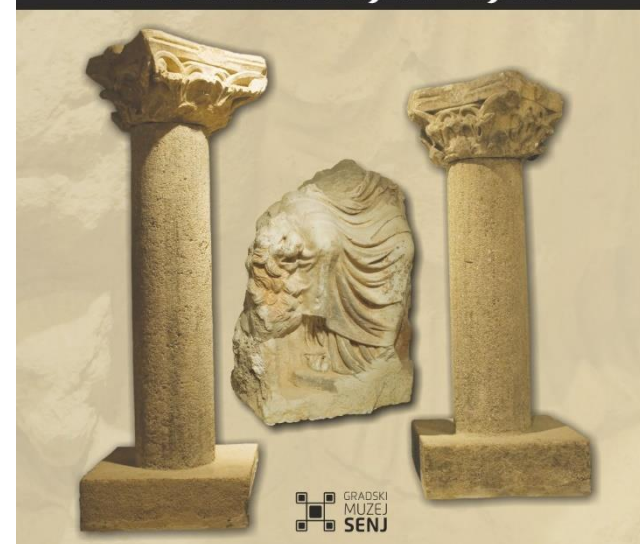


Natpis Kalpurnija Maksima, 1. st. pr. Kr.– 1. st.  
Žrtvenik posvećen bogu Mitri, 2. st.

NA POZIV  
HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA  
GRADSKI MUZEJ SENJ  
ORGANIZIRA  
**18. NOĆ MUZEJA**  
**27. SIJEČNJA 2023.**  
na temu

**MUZEJI SU VAŽNI**  
i  
priređuje izložbu

**SENJ U PRAPOVIJESTI, ANTICI I  
RANOM SREDNJEM VIJEKU**



Magna Mater Kibela između korintskih stupova

Pozivamo Vas da nam se pridružite  
u Gradskom muzeju Senj  
u petak, 27. siječnja 2023. godine  
od 18,00 do 01,00 sat poslije ponoći.

*Rado Vas očekujemo!*

Gradski muzej Senj uključio se u 18. manifestaciju *Noć muzeja* koja se održava 27. siječnja 2023., a koju na nacionalnoj razini organizira Hrvatsko muzejsko društvo u suradnji s brojnim hrvatskim muzejima i drugim kulturnim institucijama na temu *Muzeji su važni*.

Ovogodišnjom temom na razini Hrvatske želi se naglasiti važnost muzeja u društvu. Veoma je značajna uloga muzeja u lokalnoj zajednici, u kojoj svojim edukativnim djelovanjem pridonose podizanju svijesti o važnosti kulturno-povijesne baštine kao bitnog dijela lokalnog i nacionalnog identiteta.

Uključivanjem u ovogodišnju *Noć muzeja* Gradski muzej Senj želi javnosti predstaviti arheološku zbirku, i to izložbom *Senj u prapovijesti, antici i ranom srednjem vijeku*.

Arheološka zbirka jedna je od prvih formiranih zbirki nakon osnutka Gradskog muzeja 1962. godine. Formirana je zahvaljujući trudu i radu dr. Vuka Krajača i prof. Ante Glavičića te je ovo i prilika da ih se sjetimo i zahvalimo im na nesebičnom trudu i radu na skupljanju i spašavanju bogate kulturno-povijesne baštine Senja.

Zbirka je nastajala postupno - prikupljanjem spomeničke građe, i to slučajnim pronalascima i poklonima građana - ljubitelja starina i arheološkim istraživanjima na području grada Senja i okolice tijekom 19., 20. i 21. st.

Arheološku zbirku - izložbu čine: prapovijesni nalazi (oruđa – oružja), keramika i ostalo, brojni spomenici antičkog i ranosrednjovjekovnog razdoblja (epigrafički spomenici, arhitektonska dekoracija i sl.), skulpture, spomenici duhovnog života iskazanog u štovanju različitih kultova - božanstava: Magna Mater, Liber (Dionis), Serapis. Uz skulpture u zbirci se nalaze i dijelovi arhitekture različite

veličine i namjene, žrtvenici, nadgrobni spomenici, stele, cipusi, reljefi, urne, nakit, stakleni predmeti, amfore i druge vrste keramičkih predmeta.

Amfore su različitih tipova i oblika s različitih lokaliteta, na nekima se nalaze i pečati tvornice, a vremenski ih datiramo u razdoblje od 3. st. pr. Krista do 5./6. st.

Na izložbi je predstavljena i muzejska građa, rezultat arheoloških istraživanja antičkih i kasnoantičkih nekropola na području Senja i okolice koja dokazuje da je Senj intenzivno živio u razdoblju od kraja 2. do 5. st.



*Kefalomorfna staklena bočica (3./4.st.)*

Predstavljani su i stakleni predmeti: razni tipovi staklenih bočica-balsamarija, ulomci čaša, zdjelica, tanjura i vrčeva. Posebno mjesto zauzima kasnoantička kefalomorfna staklena bočica (3./4. st.). iz dječjeg groba s prikazom dječje glave. Bočica je putovala u Rim 1998. na izložbu *Rimsko staklo u Hrvatskoj*.

Na izložbi su predstavljene i rimske svjetiljke (lucerne) s pečatima - natpisima radionica: Atimeti, Cassi, Vibiani, Q.G.C. i najčešće Fortis, a također i glinene lule.

Izložba *Senj u prapovijesti, antici i ranom srednjem vijeku* sastoji se od 22 panoa i 14 samostojećih plakata, a značajno je napomenuti da svaki pano i samostojeći plakat imaju QR kod, koje je moguće očitati mobilnim telefonom i tako doznati više informacija o izložbi. Posebno je važno napomenuti kako je izložba većim dijelom realizirana uz pomoć sredstava Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, na što smo posebno ponosni.

Zahvaljujemo na suradnji Eko-info studiu, g. Csabi Pinteru, koji je zaslužan za oblikovanje i pripremu panoa za tisak, zatim tiskari, Printshop d.o.o., g. Jošku Jambrišaku kao i svima koji su doprinijeli realizaciji ove izložbe, posebno djelatnicima Gradskog muzeja Senj koji su uložili veliki trud da ova izložba bude postavljena i predstavljena senjskoj i hrvatskoj javnosti u *Noći muzeja* 2023.

Arheološka zbirka, kao i svaka koja čini naš Muzej, značajna je i za Muzej i za grad Senj jer kulturna baština i nasljeđe neizmjerne su vrijednost koja se odnosi i na našu prošlost i na našu budućnost.

Nakon predstavljanja i razgledavanja tematske izložbe posjetitelje u *Noći muzeja* pozivamo na besplatno razgledavanje ostalih muzejskih zbirki – izložaba uz mogućnost stručnog vodstva. Gradski muzej Senj te večeri organizira i druženje uz čaj, kuhano vino, sokove i domaće frite od 18,00 do 01,00 sat poslije ponoći.

*Priredila Blaženka Ljubović, prof.*