

KAMENA PLASTIKA

ŽRTVENIK POSVEĆEN BOGU MITRI (2. st.)

Žrtvenik posvećen bogu Mitri je vapnenački blok s dvostruko profiliranim natpisom i s plastičnim ukrasima na bočnim stranama (zdjela, vrč), a na vrhu bočnih strana je ukras u obliku vodoravno položenog stupića podijeljenog na dva dijela udubljenjima i polukružnom profilacijom.

Natpis glasi:

S I M
FAVSTVS
T IVL SATURNI
NI PRAEF VEHI
CVLOR ET COND
VCT P PSER VIL
PRO SE ET SVIS
V S L M

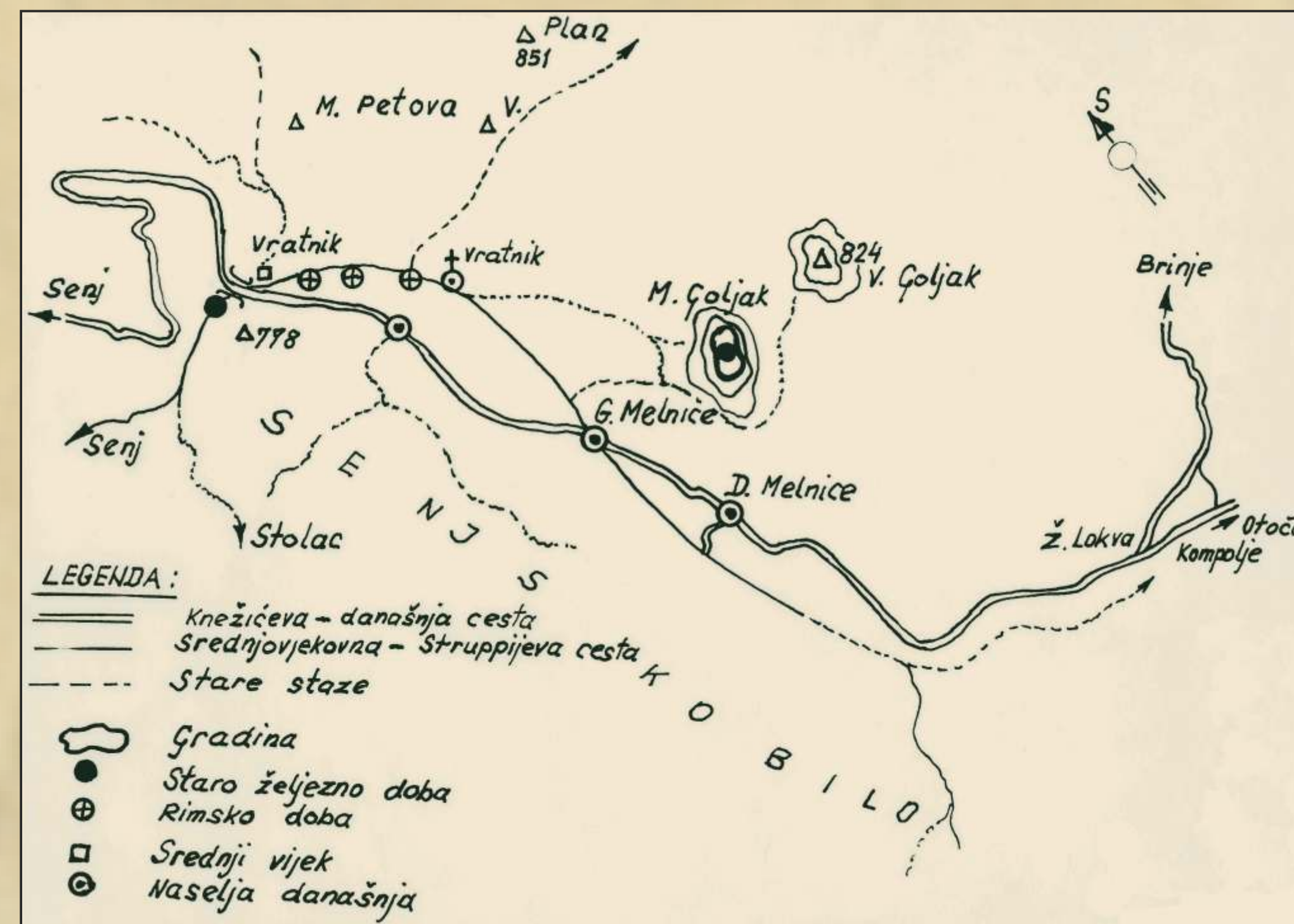
U rekonstrukciji natpis glasi:

S(oli) I(nvicto) M(ithrae) / Faustus / T(iti) Iul(i) Saturni / ni praef(ecti) vehi / color(um) et cond / uct(or)is p(ublici) p(ortorii) ser(vus) vil(icus) / pro se et suis / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).

Pronađen u selu Vratnik 1932. g., 1964. g. prenesen u GMS.



Žrtvenik posvećen bogu Mitri, 2. st.



Skica predjela Vratnik—Melnice, s gradinom na Malom Goljaku

SERAPIS (3. st.)

Sjedeća figura egipatskog božanstva Serapisa, prikazana u svojoj uobičajenoj kanoniziranoj pozi, sjedećem položaju i okrenuta en face. Prema zapisu i popisu J. Brunšmida 1898. g. na uskoj zaobljenoj bazi (visine 0,65 cm, širine 3 cm) bio je vrlo plitko uklesan natpis, tabula ansata u širini 1,45 cm, koji je izgubljen, a koji u rekonstrukciji glasi:

Sarmenti[us]
Geminus[Sar]apidi
[?D]e[o] [?Sa]nct [o].

SARMENTIVS
GEMINVS
SARAPIDIDEOSANCTO

Sjedeća figura Serapisa je bila spolij u zidu palače Vukasović. Iz dvorišnog zida ju je 1955. g. izvadio senjski konzervator dr. V. Krajač i pohranio u dvorište župnog ureda u Senju. Danas se nalazi u GMS-u, gdje je pohranjena 1962. g.



Serapis, 3. st.



Žrtvenik boga Mitre pronađen na Vratniku 1891. g. Danas se nalazi u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

ŽRTVENIK BOGA MITRE (2. st.)

Žrtvenik je oštećen na gornjoj strani tako da je završni ukrasni vijenac, koji od natpisnog polja odjeljuje letvičasti nastavak, potpuno razbijen na desnoj bočnoj strani, a djelomice i na prednjoj strani. Ukras vijenca sastoji se od plastično izrađena dva reda ornamentata, poput šiljatih listova, koji su dobro sačuvani na lijevoj bočnoj strani. Stražnja je strana bez ukrasa i istaka i fino je zaravnjena. Natpis isklesan u devet redaka glasi:

I M
SPELAEVM CVM
OMNE IMPEN
SA HERMES C
ANTONI RVFI
PRAEF VEH ET
COND P P
SER VILIC FORTV
NAT FECIT

Natpis u rekonstrukciji glasi:

I(nvicto) M(ithrae) / spelaeum cum / omne impen / sa Hermes C(ai) / Antoni Ruffi / praef(ecti) veh(icularum) et / cond(uctoris) p(ublici) p(ortorii) / ser(vus) vilic(us) Fortu / nat(ianus) fecit.

Pronađen u Vratniku 1891. g. Pohranjen u Arheološkom muzeju u Zagrebu.



ENGLISH TRANSLATION



GRADSKI MUZEJ SENJ