

KAMENA PLASTIKA

MAGNA MATER KIBELA (A)

(1./2. st.)

U Seniji je štovan kult Magnae Matris, to dokazuju otkrivene dvije skulpture sjedećeg ženskog božanstva koje potvrđuju štovanje kulta Magnae Matris u Seniji, iste su poznate kao skulptura (A) i skulptura (B).

Skulptura Magne Mater (A) iskazuje tipičnu ikonografiju božice Kibeke kakva je poznata prema brojnim kipovima. Pronađen je donji dio skulpture božice na tronu, uz koji čuče lavovi, glavom okrenuti prema figuri žene, kao da se - poput psa - umiljavaju gospodaru.

Osim pronađenih skulptura božice, njezino štovanje potvrđuju i dva fragmentarno sačuvana natpisa isklesana u dva retka u rekonstrukciji glasi: **M**(agnae) **d**(eum) **M**(atri) **A**ug(ustae) **sa**[c(rum)] / **V**erridia **Psych**[e f(ecit)].



Magna mater Kibela, (A), 1./2. st.

Donji dio skulpture zaodjenute božice koja sjedi na tronu, a uz nju sjede lavovi. Pronađena arheološkim istraživanjima iza katedrale BDM, 1948. g.



Dio kompozicije skulpture
Magne Mater Kibeke (prikaz lava).

BAZA STUPA

(2. st.)

Kasnoantička reljefna baza četvrtaste osnove, koja je s tri strane reljefno bogato ukrašena i to vrlo raznolikim biljnim i životinjskim sadržajem, s četvrte strane je bez ukrasa.

Zasigurno je bila prislonjena uz neki zid. Pronađena istočno od katedrale BDM, 1955. g.



Kasnoantička reljefna baza stupa s biljnim i životinjskim motivima, 2. st.

GLAVA BOŽICE

(2./3. st.)



Glava božice, 2./3. st.

Mramorna glava božice s mladenačkim licem, valovitom kosom, na tjemenu smotanom u crobilos, a na zatiljku u čvor. Oštećen joj je nos. Pronađena u blizini svetišta katedrale u Senju 1949. g. Pohranjena u Arheološkom muzeju u Zagrebu.



Desni i lijevi profil božice



ENGLISH TRANSLATION