

## IZVJEŠTAJ O RADU GRADSKOG MUZEJA SENJ ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Terensko istraživanje

U sklopu uređenja Pavlinskog trga i lokaliteta crkve sv. Franje u Senju stručni djelatnici Muzeja proveli su arheološki nadzor – zaštitna arheološka istraživanja u tijeku izvođenja građevinskih odnosno zemljanih radova kojom prilikom su pronađeni razni ulomci keramike i ostali recentni materijal koji je prenesen u depo muzeja na stručnu obradu.

#### 1.2. Darovanje

- Maša Bulat iz Senja poklonila je školsku pločicu za pisanje koja pripada Kulturno-povijesnoj zbirci.
- Melita Marenčić iz Senja poklonila je 13 predmeta za svakodnevnu uporabu kojima je obogaćen fundus Etnografske zbirke.
- Zora Vukelić iz Krasna, bivša predsjednica Udruge Čuvarice ognjišta iz Krasna, nakon ukidanja Udruge, poklonila je dvije bunjevačke nošnje i to: bunjevca kamenara koju čine slijedeći odjevni predmeti: hlače, košulja, pojas, prsluk, kapa, kožun, čarape i opanci, te bunjevačku nošnju žene bunjevke koju čine slijedeći odjevni predmeti: košulja, zobun, pregača, marama, opanci i čarape. Ovi predmeti također su obogatili fundus Etnografske zbirke.
- Nada Barbić iz Senja donirala je arhivsku građu i predmete svog pok. sina, hrvatskog branitelja Roberta Barbića Belog i to: dijelove vojne uniforme i vojnog inventara i razne novinske članke.
- Ivanka Milić Bezjak iz Senja poklonila je 11 porculanskih predmeta koje čine šalice za čaj i kavu, te posudice za mlijeko i šećer a koji predmeti pripadaju Umjetničkoj zbirci.
- Siniša Huskić iz Senja poklonio je dio lulice koja pripada Arheološkoj zbirci.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Restauracija

- U tijeku 2019. godine restaurirano je 329 komada predmeta Numizmatičke zbirke.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- U tijeku 2019. godine nastavilo se s dopunjavanjem ranije unesenih predmeta po muzejskim zbirkama računalnim putem u program M++ te su za registraciju prijavljene: Etnografska, Kulturno-povijesna, Numizmatička i Umjetnička zbirka kako bi bile uvrštene u Registar kulturnih dobara RH a što smo, prema zakonskim odredbama, obavezni napraviti.

#### 3.2. Fototeka

- Digitalnim fotoaparatom snimljeni su i tako dokumentirani: zaštitni radovi na Gradskoj vijećnici i ostalim objektima u zaštićenoj gradskoj jezgri te otvorenja izložaba postavljenih u organizaciji Gradskog muzeja, promociji knjiga, kao i svi važniji kulturni događaji u gradu.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Muzejska knjižnica obogaćena je naslovima koje redovito primamo u okviru međumuzejske razmjene, a istovremeno suradnicima i donatorima poklonjene su knjige (časopisi i katalozi) tiskani u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

- Redovno smo primali časopise: Matica, Svjetionik, Vatrogasac i Hrvatske šume.

### **4.2. Usluge za korisnike**

- Za potrebe izrade maturalnih, seminarskih i diplomskih radova, novinskih članaka i emisija stručnim naslovima iz knjižnog fonda i foto-materijalom, uz pomoć stručnih djelatnika, koristili su se učenici osnovnih i srednjih škola, studenti i novinari.

## **5. STRUČNI RAD**

### **5.1. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Nastavljena je suradnja sa župnim listom *Svjetionik* u kojem je objavljeno više priloga o događanjima u Župi čiji je autor prof. Blaženka Ljubović.

### **5.2. Stručna pomoć i konzultacije**

- Stručna pomoć pružena je građanima i institucijama u provedbi zaštite nepokretnih i pokretnih spomenika kulture na području Grada Senja kao i zaštite pojedinih predmeta u privatnom vlasništvu, te je ostvarena suradnja sa kolegama iz: Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela Gospić te kolegama iz više muzeja na području RH.

- Stručna pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radnji putem posudbe literature, te davanja savjeta i omogućivanja uvida u fundus i dokumentaciju.

### **5.3. Djelovanje u strukovnim društvima**

- *Hrvatsko arheološko društvo* (Blaženka Ljubović, prof. član)
- *Senjsko muzejsko društvo* (Blaženka Ljubović, prof. tajnica, Melanija Prpić, dipl. oec tajnica Uredništva Senjskog zbornika)
- *Matica hrvatska, Ogranak Senj* (Blaženka Ljubović, prof. član Predsjedništva)
- *Svjetionik*, list Župe Uznesenja BDM Senj (Blaženka Ljubović, prof. glavna urednica)

### **5.4. Informatički poslovi muzeja**

- Započelo se sa izradom nove internetske stranice Gradskog muzeja čija je adresa: [www.muzej-senj](http://www.muzej-senj)

- U suradnji sa Gradom vršeno je redovito objavljivanje i ažuriranje podataka vezanih uz programe Muzeja na internetskim stranicama Grada Senja.

- Budući da je Gradski muzej jedan od izdavača znanstvenog časopisa *Senjski zbornik* u toku 2019. godine u elektroničku bazu podataka znanstvenih časopisa Hrčak i u bazu DOI unesen je najnoviji svezak ovog znanstvenog časopisa.

## 5.5. Investicijski i zaštitni radovi

Izvršeni su završni radovi na uređenju atrija Lože gdje su izrađene i postavljene replike grbova poznatih senjskih uskočkih obitelji koji su postavljeni u atriju gradske vijećnice i to: obiteljski grb Vukasović, grb Kuhačević, obiteljski grb Frankopan, grb Perović, grb Marije Terezije i grb obitelji Rupčić. Navedene konzervatorsko-restauratorske radove izvela je tvrtka ArtCoRe.Lab Art Core d.o.o. iz Splita.

Kako bi izrađeni grbovi zasjali u punom sjaju, a što bi još više doprinijelo ljepoti gradske vijećnice, u tijeku je osvjetljenje istih.

## 5.6. Ostalo

- Nastavljena je suradnja s muzejima, Osnovnom školom S. S. Kranjčevića u Senju, Turističkom zajednicom Grada Senja, Pučkim otvorenim učilištem *M. C. Nehajeva* u Senju, Radio Senjom, Gradskom knjižnicom i čitaonicom, NP Sjeverni Velebit, udrugama i drugim institucijama na području Grada Senja o čemu svjedoče i brojne zahvale za suradnju dodijeljene GMS-u.

## 6. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *Noviteti u fundusu Umjetničke zbirke Gradskog muzeja Senj*
- Mjesto održavanja i prostor: atrij Gradskog muzeja Senj
- Vrijeme trajanja: od 01. veljače 2019. do 18. svibnja 2019. god. izložba je postavljena u prigodi održavanja manifestacije Noć muzeja.
- Autor stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof.
- Autor likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.
- Opseg: 140 raznih umjetničkih predmeta: slika, skulptura i dr.
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, tuzemna
- Tema: U sklopu izložbe predstavljeno je vrijedno stvaralaštvo poznatoga hrvatskog kipara i keramičara Josipa Cmroka te donaciju umjetnina obitelji Jeren-Beus iz Zagreba koja je muzeju darovala umjetničke slike, skulpture i knjige iz obiteljskog fundusa. Među poklonjenim djelima Josipa Cmroka su brojna kiparska, keramička i slikarska djela kojima je predstavljena domaća folkloristika, mitovi, legende, narodni običaji, simboli, znakovi, plesači i svirači, sljubljeni ženski likovi, pijevci, klauni i harlekini te znakovi glagoljice, brojni oslici keramičkih predmeta – tanjura, vaza, ploča, zdjela, svijećnjaka. Među poklonjenim umjetničkim djelima obitelji Jeren-Beus su poznata imena iz svijeta hrvatskih umjetnika kao što su Ivan Lacković Croat, Vanja Radauš, Mladen Veža, Ivan Meštrović i Vera Reiser.
- Korisnici: odrasli i djeca

- Naziv izložbe: *Milan Ogrizović i kazalište* (izložba Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti povodom 140. obljetnice rođenja Milana Ogrizovića, organizirana pod pokroviteljstvom Grada Senja)

- Mjesto održavanja i prostor: tvrđava Nehaj Senj
  - Vrijeme trajanja: 23. travnja do 24. svibnja 2019. godine. Izložba je postavljena u prigodi obilježavanja Dana Grada Senja
  - Autor stručne koncepcije: Anamarija Žugić, prof.
  - Autor likovnog postava: Mario Aničić
  - Opseg: 5 komada panoa veličine 100x70 cm, 19 komada panoa veličine 70x50 cm, 1 pano veličine 80x35 cm, 1 pano veličine 52x42 cm
- 3 kostima + cipele: kostimi *Hasanaginica*, *Sultanija* i *Beg Pintorović* (autorica: Ljubica Wagner, kostimografkinja)
- Grada za vitrine (autorovi rukopisni dramski tekstovi, libreto i pripadne partiture, redateljske knjige, kazališne cedulje, kazališni plakati, kazališna dokumentacija)
- Vrsta: retrospektivna, informativna, samostalna, pokretna, tuzemna
  - Tema: Retrospektivna izložba *Milan Ogrizović i kazalište* osmišljena je kao prikaz svestrane umjetničke, ali i nastavničke djelatnosti književnika, kazališnoga čovjeka i pedagoga Milana Ogrizovića

povodom 140. godišnjice njegova rođenja. Izložba je razdijeljena u sedam cjelina koje, okupljaju različite aspekte Ogrizovićeve kazališne djelatnosti. Prva je cjelina posvećena Ogrizovićevu svestranome radu kao pravoga homo theatralisa, a temelji se na novinskim kritikama i repertoarnim vijestima, teorijskim tekstovima i dokumentima koji rasvjetljuju njegovu pedagošku, predavačku djelatnost u sklopu Glumačke škole u Zagrebu te kroz javna predavanja s kazališnom tematikom. Među izložcima posebno se ističu njegova tiskana izdanja o hrvatskome kazalištu, operi i Glumačkoj školi. Preostalih šest cjelina upravlja pozornost na Ogrizovićev rad kao libretista, autora prigodnica, dramatisacija, artistskih jednočinki, zatim dramskih tekstova s povijesnom tematikom ili temeljenih na narodnoj pjesmi i, naposljetku, kao autora izvornih dramskih tekstova poput antologijske Hasanaginice, Vučine i Objavljenja.

Na izložbi su prikazani i autorovi rukopisni dramski tekstovi, libreta i pripadne partiture, redateljske knjige, kazališne cedulje, kazališni plakati, kazališna dokumentacija koja svjedoči o Ogrizovićevoj širokoj kazališnoj djelatnosti, kazališne fotografije, scenografske i kostimografske skice, umjetnički portreti, snimke kazališnih predstava, pa i kostimi Ljubice Wagner, istaknute kostimografkinje i, ujedno, unuke Milana Ogrizovića.

- Korisnici: odrasli i djeca

- Naziv izložbe: *70. godišnjica djelovanja Senjskog muzejskog društva*

- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Senj. Izložba je postavljena u povodu Međunarodnog dana muzeja.

- Vrijeme trajanja: od 17. svibnja 2019. do 31. 12. 2019. godine

- Autor stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof.

- Autor likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.

- Opseg: 10 panoa

- Vrsta: informativna, samostalna, pokretna, tuzemna

- Tema: Gradski muzej ovom je izložbom dao osvrt na 70 godina djelovanja udruge Senjsko muzejsko društvo.

Istaknuti građani Senja na čelu s dr. Vukom Krajačem, koji je ujedno bio prvi predsjednik Senjskog muzejskog društva sve do svoje smrti 1962. godine, osnovali su Senjsko muzejsko društvo s ciljem zaštite bogate senjske kulturno-povijesne baštine te sakupljanja muzejske građe i osnutka budućeg muzeja, koji bi pohranio i sačuvao istu. Nasljeđuje ga prof. Ante Glavičić. Godine 1949. osnovan je Inicijativni odbor za osnivanje Senjskog muzejskog društva, koje je osnovano 1950. godine.

Od svojega osnutka Društvo neumorno radi na obnovi muzejske zgrade (palače Vukasović), na tvrđavi Nehaj kao i na većini zgrada u gradu Senju koje su stradale u Drugom svjetskom ratu, a također i na turističkoj promidžbi Grada i njegovih spomenika kulture.

Gradski muzej Senj i Senjsko muzejsko društvo zaslugom prof. Glavičića pokrenuli su znanstvenu publikaciju *Senjski zbornik* u kojem se objavljenim radovima od 1965. godine osvjetljava i predstavlja cjelokupna povijest grada Senja i okolice koja je sastavni dio naše nacionalne baštine.

Tijekom svojega postojanja Senjsko muzejsko društvo zajedno s Gradskim muzejom Senj uključeno je u razne projekte: obilježavanje raznih obljetnica, izložbi, izdavanje raznih publikacija, organizacija skupova i sl.

Nakon smrti prof. Ante Glavičića 2003. godine Gradski muzej Senj i Senjsko muzejsko društvo nastavili su sa svim započetim projektima i s redovitim izlaženjem Senjskog zbornika. U sve značajnije projekte Gradski muzej Senj uključio je i Senjsko muzejsko društvo.

- Korisnici: odrasli i djeca

## 7. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 7.1. Tiskovine

- Gradski muzej Senj je u suradnji sa Senjskim muzejskim društvom i JU NP Sjeverni Velebit tiskao 46. svezak znanstvenog časopisa *Senjski zbornik* koji na 350 stranice donosi 13 članaka sa temama iz raznih znanstvenih područja od čega je 11 znanstvenih i 2 stručna članka.

- Tiskali smo ulaznice i prospekte za tvrđavu Nehaj i GMS.

## **8. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **8.1. Vodstva**

- Tijekom godine edukativno i stručno vodstvo po tvrđavi Nehaj imalo je oko 11200 posjetitelja djece i odraslih, a po Gradskom muzeju oko 1800 posjetitelja i to djece i odraslih.
- Stručna vodstva po tvrđavi Nehaj, Gradskom muzeju i gradu Senju imali su i svi gosti Grada Senja i Muzeja.

## **9. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **9.1. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Sudjelovanje u snimanju emisija HTV-a More na temu senjske uskočke povijesti.
- Suradnja sa Radio Senjom pri snimanju redovite emisije Baština u kojoj se detaljno obrađuje senjska kulturno-povijesna baština i tradicija, a koja je pozitivno prihvaćena i pohvaljena na HRT-u unutar radijskih emisija na istu temu.
- Gostovanje na Radio Senju u povodu svih važnijih kulturnih događaja čiji je organizator ili suorganizator bio Gradski muzej.

### **9.2. Promocije i prezentacije**

- U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održano je predstavljanje Senjskog zbornika 45/2018 i promocija knjige mons. dr. Mile Bogovića "Velebitsko podgorje i njegova Crkva u prošlosti i sadašnjosti".

Jezični i književni dio Zbornika te životni i profesionalni put pokojnog akademika Mogaša, kojem je bio posvećen ovaj svezak Zbornika, predstavila je dr. sc. Martina Bašić sa Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dok je ostali dio Zbornika, predstavio dr. sc. Ivan Brlić s Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, područni centar Gospić.

Knjigu mons. dr. Mile Bogovića "Velebitsko podgorje i njegova Crkva u prošlosti i sadašnjosti" predstavili su Ivica Mataija, prof., ravnatelj Državnog arhiva u Gospiću te sam autor.

### **9.3. Ostalo**

- Sudjelovanje u obilježavanju 82. godišnjice Senjskih žrtava.

## **10. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Nastavljena je suradnja s brojnim turističkim agencijama, a posebice s onim pravnim subjektima koji organiziraju Škole u prirodi u susjednim gradovima i općinama i to: Crveni križ Novi Vinodolski, Dječje odmaralište Stoimena Crikvenica.

## **11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Tvrđavu Nehaj tijekom 2019. godine posjetilo je 38242, a Gradski muzej 2199 posjetitelja.

## **12. FINACIJE**

### **12.1. Izvori financiranja (u %)**

- Republika Hrvatska: 9%
- Lokalna samouprava: 38%

- Vlastiti prihodi: 53%

### **12.2. Investicije**

- 100.000,00 kn. Ova sredstva su utrošena za radove na Gradskoj vijećnici - loži.

### **13. OSTALE AKTIVNOSTI**

- Izlaganje na 38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja na sajmu *Interliber 2019.* u organizaciji MDC-a.



Ravnateljica Gradskog muzeja Senj:  
Blaženka Ljubović, prof.

*B. Ljubović*